

O KUSTOSIH

Eva in Franco Mattes sta umetniški dvojec iz Italije, ki deluje v New Yorku. Njun medij je kombinacija interneta, videa in performansa. Njuno delo raziskuje etična in moralna vprašanja, ki se pojavijo, ko se ljudje sporazumevajo na daljavo, predvsem prek družbenih omrežij, in ustvarjajo situacije, v katerih je težko ločiti med resničnostjo in simulacijo. Mattesova sta razstavljalna v institucijah in na dogodkih, kot so White Chapel Gallery v Londonu (2016), muzej Watari v Tokiu (2015), Royal Museums of Fine Arts v Belgiji (2015), Kunst Halle Sankt Gallen v Švici (2014), Minneapolis Institute of Arts (2013), Site Santa Fe (2012), Sundance Film Festival (2012), PS1 v New Yorku (2009), Performa v New Yorku (2009, 2007), National Art Museum of China v Pekingu (2008), The New Museum v New Yorku (2005) in Manifesta 4 v Frankfurtu (2002). Leta 2001 sta bila med najmlajšimi umetniki, ki so kadarkoli sodelovali na Beneškem bienalu. Predavala sta na univerzah, v muzejih in na festivalih, med drugim na univerzi Columbia v New Yorku, na RISD v Providenceu, na Univerzi v New Yorku, v Carnegie Mellon v Pittsburghu, na College Art Association v New Yorku, v Museo Reina Sofía v Madridu in Musee d'Art Moderne v Parizu. Sta ustanovitelja in sodirektorja mednarodnega festivala The Influencers, ki od leta 2004 letno poteka v Centru za sodobno kulturo v Barceloni. Mattesova sta prejela štipendije Walker Art Center v Minneapolisu, Museum of Contemporary Art v Roskildu in ICC v Tokiu. Leta 2006 sta prejela nagrado New York Italijanske akademije na univerzi Columbia, in nagrado Creative Capital Award. Sta člana učiteljskega zbora na magistrskih oddelkih za likovno umetnost in fotografijo na School of Visual Arts v New Yorku.

Povezave do vrste njunih projektov lahko najdete na spletni strani:

<http://www.0100101110101101.org/>

Bani Brusadin je neodvisni kustos in raziskovalec, ki pluje po burnih vodah sotočja med sodobno umetnostjo, omrežnimi tehnologijami, popularno kulturo in politiko. Od leta 2004 z Evo in Francom Mattesom vodi festival [The Influencers](#), namenjen neobičajnim oblikam umetnosti in komunikacije, ki poteka v Centru za sodobno kulturo v Barceloni. V preteklosti je sodeloval v različnih umetniških in aktivističnih projektih, med drugim pri Las Agencias in Yomango (2002–2007).

Bani trenutno poučuje o digitalnih kulturah in družbenih spremembah na Univerzi v Barceloni. Je član kolegija na šoli Elisava Design School in predavatelj na Institute for Advanced Architecture of Catalonia ter na IED (European Institute of Design) v Barceloni. Ima doktorat iz naprednih študij v umetniški produkciji.